



(Santa Lucía, Holguín, 1910). Poeta, ensayista y crítico. Premio Nacional de Literatura, 1991. Ha publicado, entre otros: Uno (1931); Isla en el tacto (1965); Todo el mar en la ola (1989); Fabulario inconcluso (1998); Las penúltimas huellas (2000). Es uno de los más grandes estudiosos de la obra de Nicolás Guillén.